



PAK-PKZ Sp. z o.o. ul. Franciszkańska 9, 33-100 Tarnów, Tel.: +48 14 6210770 Fax.: +48 14 6212139
NIP: 873-10-08-517 KRS: 0000441942 e-mail: pak-pkz.tarnow@wp.pl REGON: 850005189

PROJEKT BUDOWLANO ARCHITEKTONICZNY REMONTU KAPLICZKI P.W. NMP NIEPOKALANIE POCZĘTEJ NA „ZIMNEJ WODZIE”



ADRES INWESTYCJI : Wola Rzędzińska

TARNÓW kwiecień 2015.

Autorzy

mgr inż. architekt EWA BIEN
Uprawnienia budowlane do projektowania
inż. ograniczonej specjalności architektonicznej
Nr CI.42.8348/76/88
Uprawnienia projektowe w specjalności
architektonicznej przy zabawkach nieruchomości
Nr OZ-1-262/96



ARCHEOLOG-KONSERWATOR
mgr Elżbieta Dworczyńska
Nr dypl. IV-III-1135/70/71

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I- CZĘŚĆ OPISOWA

1. Podstawa Opracowania
2. Lokalizacja kapliczki i dane ogólne obiektu
3. Opis konstrukcyjny i stan zachowania obiektu
4. Planowane prace remontowo-budowlane

I- CZĘŚĆ GRAFICZNA

1. Rzut przyziemia
2. Rzut dachu
3. Elewacje
4. Dokumentacja fotograficzna

OPIS DO PROJEKTU REMONTU KAPLICZKI P.W. NMP NIEPOKALANIE POCZĘTEJ NA „ZIMNEJ WODZIE” W WOLI RZĘDZIŃSKIEJ

1. Podstawa opracowania

- umowa z Inwestorem
- wizja w terenie
- inwentaryzacja obiektu

2. Lokalizacja kapliczki i dane ogólne

Kapliczka domkowa w Woli Rzędzińskiej pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej znajduje się w części wsi o miejscowej nazwie „Zimna Woda”, na wolnym terenie w pobliżu zagrody nr 1, po północnej stronie drogi. Obecnie jest własnością spadkobierców Jana Kowalskiego. Jak podaje Marek H. Grabski, na wykonanej przez siebie tzw. białej karcie, „Kapliczka wg informacji właścicieli, wzniesiona miała być w początkach XX wieku, staraniem Andrzeja i Marii Kowalskich i ich syna Stanisława. Po II wojnie światowej kapliczka została gruntownie odremontowana. Wówczas przekształcono jej dach, usunięto gontowe pokrycie a także przemalowano i otynkowano ponownie elewacje kapliczki. Usunięto pierwotnie istniejące malowidła świętych: Piotra i Pawła, znajdujące się w niszach na elewacji frontowej”.¹

Kapliczka widnieje w ewidencji Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie i posiada Kartę Ewidencyjną Zabytków Architektury i Budownictwa, sporządzoną przez dr Marka H. Grabskiego w 2009 roku. Karta znajduje się w Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie, Delegatura w Tarnowie.

1

Podany tekst jest fragmentem opisu Marka H. Grabskiego na Karcie Ewidencyjnej Zabytków Architektury i Budownictwa, wykonanej w październiku 2009 roku, z zachowaniem jego praw autorskich.

Jako obiekt zabytkowy kapliczka podlega ochronie konserwatorskiej, w myśl Ustawy o Ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku. W związku z tym planowane prace remontowe muszą być zaakceptowane przez Kierownika Delegatury w/w urzędu, na podstawie przedłożonej dokumentacji projektowej. Na odtworzenie malowideł w późniejszym etapie, nie objętym niniejszym opracowaniem, należy wykonać program konserwatorski, który określa zakres prac badawczych, niezbędnych do dekoracji obiektu architektonicznego.

Wyposażenie wnętrza. W kapliczce masywna mensa ołtarzowa, na której ustawiona gipsowa figurka Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej. Nad nią zawieszony oleodruk współczesny „Jezu Ufam Tobie”. Ponadto dekoracja kwiatowa we współczesnych naczyniach ceramicznych.”²

3. Opis konstrukcyjny i stan zachowania obiektu

Kapliczka domkowa w Woli Rzędzińskiej ma typową formę architektoniczną dla obiektów sakralnych, budowanych w XIX i XX wieku w Małopolsce. Jej obecny wygląd nadany został podczas ostatniego remontu, przeprowadzonego z inicjatywy właścicieli w roku 1995 i tej fazy dotyczy niniejszy opis konserwatorski.

Przeprowadzony remont zatarł skutecznie pierwotną formę a narzucony tynk, tzw. baranek i pokrycie przerobionych połaci dachu dachówką miernej jakości, nadały kapliczce toporny, ahistoryczny wygląd. Marek H. Grabski opisuje kapliczkę w sposób następujący: „Kapliczka murowana z cegły z użyciem kamienia, bez wyraźnych cech stylowych. Zbudowana na prostokątnym planie, nakryta dachem dwuspadowym, krytym dachówką. Materiał, konstrukcja, technika.

Ławy fundamentowe wykonane z kamienia na zaprawie wapienno-piaskowej. Cokół ścian szerszy w obrysie, obecnie zagłębiony w gruncie. Mury kapliczki wzniesione z cegły na zaprawie wapienno-piaskowej. Elewacje pokryte szorstkim tynkiem cementowym. Elewacja frontowa z otworem wejścia flankowanym po bokach dwiema wyprofilowanymi w okładzinie i półkoliście zamkniętymi górą niszami. Szczyt nad elewacją frontową o trójkątnym przyczółku z dekoracją uskokową, profilowaną w okładzinie.

Szczyt wydzielony szeroka listwą gzymsową, podokapową. W płaszczyźnie szczytu niewielka wnęka o półkolistym zamknięciu górą, przesłonięta przeszklonymi drzwiczkami. W niej umieszczona figurka NMP Niepokalanie Poczętej. W kalenicy dachu, kuty w metalu krzyż. Elewacje boczne tynkowane podobnie z małymi prostokątnymi otworami okiennymi przesłoniętymi mocowanymi na stałe drewnianymi okienkami. Dach dwuspadowy, o więźbie drewnianej, krytej dachówką ceramiczną. Deski – wiatróvky, okute blachą. Wnętrze kapliczki o ścianach tynkowanych i białkowanych. Nakryte stropem płaskim. Wylewka betonowa, osłonięta wykładziną.

3.1 Stan zachowania i przyczyny zniszczeń

Zamieszczona poniżej ocena stanu zachowania, dokonana została na podstawie analizy makroskopowej substancji murowych, bez badań w strukturze i sondaży konstrukcyjnych.

Kapliczka posadowiona jest obecnie w obniżeniu terenowym w stosunku do drogi. Powoduje to stałe zawilgocenie murów, a przy braku należytych fundamentów, naprężenia, skutkiem czego nastąpiły spękania strukturalne murów. Pęknięcie istotne dla konstrukcji widoczne jest aktualnie na wschodniej ścianie, powyżej okienka. Wymiana tynku w przeszłości i pokrycie całości od zewnątrz tzw. barankiem cementowym, utrudnia dokonanie należytej oceny stanu technicznego murów, łącznie z partią fundamentową.

Pomimo uznanego stanu zachowania za dobry na Karcie Ewidencyjnej Zabytków Architektury i Budownictwa, kapliczka wymaga przeprowadzenia gruntownych prac renowacyjnych, z uwagi na nie fachowe naprawy w przeszłości z zastosowanie niewłaściwych materiałów. Szczególnie szkodliwe jest tu obrzucenie całości ścian zewnętrznych tzw. barankiem cementowym. Nie mniej szkodliwa była wymiana tynku wapienno-piaskowego, zewnętrznego i wewnętrznego, na mocny tynk cementowo-wapienny, uniemożliwiający wyprowadzenie wody ze struktury murów.

Niedostateczny stan zachowania przedstawia także zadaszenie. Konieczny jest remont więźby dachowej o obróbek. Zły stan zachowania prezentuje także pokrycie połaci dachowych dachówką ceramiczną (użytą wtórnie z materiału rozbiórkowego).

4. Planowane prace remontowo-budowlane

Zuwagi na stan techniczny oraz na nie fachowe naprawy w przeszłości planowane są następujące prace remontowo-budowlane:

4.1. Fundamenty – zakres i technologia prac.

- 4.1.1. Odsłonięcie od zewnątrz fundamentów poniżej posadowienia stopy.
- 4.1.2. Usunięcie zdeintegrowanej zaprawy z partii fundamentowej i oczyszczenie całości fundamentów za pomocą sprężonego powietrza.
- 4.1.3. Uzupełnienie ubytków muru w partii fundamentowej przy użyciu analogicznego materiału co oryginalny (kamienie, cegły, zaprawa wapienno-piaskowa).
- 4.1.4. Wyspoinowanie całości muru w partii fundamentowej zaprawą wapienno-piaskową.
- 4.1.5. Wykonanie opaski z betonu zbrojonego o przekroju 30x20cm, spinającej fundament kapliczki na poziomie stopy.
- 4.1.6. Wykonanie podbicia od zewnątrz fundamentu odcinkowo, pod stopa i opaską żelbetową.
- 4.1.7. Skucie wylewki cementowej we wnętrzu kapliczki.
- 4.1.8. Odsłonięcie fundamentu od wewnątrz do poziomu poniżej stopy, jak od strony zewnętrznej.
- 4.1.9. Oczyszczenie muru fundamentowego, usunięcie zdeintegrowanej zaprawy, uzupełnienie ubytków w murze i wyspoinowanie, analogicznie jak od strony zewnętrznej.
- 4.1.10. Wykonanie opaski z betonu zbrojonego od wewnątrz, łączącej się z wykonanym wcześniej podbiciem.
- 4.1.11. Usunięcie gruzu i ziemi z wnętrza do poziomu opaski betonowej.
- 4.1.12. Wytynkowanie „na ostro” muru fundamentowego zaprawą wapienno-piaskową.
- 4.1.13. Wykonanie izolacji poziomej metoda iniekcyjna powyżej opaski betonowej preparatem wg specyfikacji materiałowej.
- 4.1.14. Wykonanie izolacji pionowej powierzchni opaski betonowej od wewnątrz i od zewnątrz środkiem wg specyfikacji materiałowej.
- 4.1.15. Zasypanie wnętrza i wykopu na zewnątrz keramzytem lub drobnym tłuczniem kamiennym.
- 4.1.16.

4.2. Dach kapliczki – zakres i technologia prac

- 4.2.1. Demontaż desek wiatrówek, krzyża metalowego i obróbek blacharskich.
- 4.2.2. Zdjęcie pokrycia z dachówek ceramicznych.
- 4.2.3. Naprawa więźby dachowej (stężenie elementów na łączeniach, wymiana partii zniszczonych).
- 4.2.4. Oczyszczenie stropu z luźnych frakcji i pyłów za pomocą sprężonego powietrza.
- 4.2.5. Wykonanie otworu wentylacyjnego w stropie do wnętrza kapliczki.
- 4.2.6. Ewentualne skonsolidowanie stropu warstwą nowej wylewki z betonu zbrojonego, opartej na murach obrysowych.
- 4.2.7. Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej preparatem wg specyfikacji materiałowej.
- 4.2.8. Wykonanie izolacji termicznej stropu za pomocą warstwy wełny mineralnej.
- 4.2.9. Założenie folii paro przepuszczalnej na więźbie.
- 4.2.10. Pokrycie połaci dachu nową dachówką ceramiczną – karpiówką o małym formacie na kontr łatach. Proponuje się wzór „rybiej łuski”

4.3. Mury – zakres i technologia prac

- 4.3.1. Skucie całości tynku od strony zewnętrznej tzn. cementowego „baranka” i tynku wykonanego w latach powojennych. Prace należy wykonywać metodycznie, aby odsłonić zachowane jeszcze fragmenty pierwotnej wyprawy tynkarskiej. Na gzymsach należy wcześniej wykonać sondáže w celu ustalenia pierwotnych profili.
- 4.3.2. Demontaż okienek drewnianych oraz drzwi z ościeżnicami i progiem
- 4.3.3. Oczyszczenie powierzchni murów metodą mechaniczną i odpylenie na pomocą sprężonego powietrza.
- 4.3.4. Przemurowanie spękań strukturalnych przy użycie materiałów analogicznych do oryginalnych.
- 4.3.5. Wymiana ewentualna zdeintegrowanych cegieł na nowe na zaprawie wapienno-piaskowej.
- 4.3.6. Nasączenie cegieł preparatem wzmacniającym wg specyfikacji materiałowej.

4.3.7. Wyciągnięcie gzymsów o ustalonym profilu w systemie zapraw konserwatorskich wg specyfikacji materiałowej.

4.3.8. Osadzenie obramień okiennych i ościeży po zabiegach renowacyjnych.

4.3.9. Wytynkowanie całości zaprawa konserwatorska wg specyfikacji materiałowej.

4.3.10. Wymalowanie ścian farbą o właściwościach dyspersyjnych wg specyfikacji materiałowej.

Uwaga:

W przypadku odkrycia reliktyw polichromii we wnękach, dalsze postępowanie zostanie ustalone przez Komisję Konserwatorską.

4.4. Wnętrze kapliczki – zakres i technologia prac.

4.4.1. Usunięcie wyposażenia kapliczki.

4.4.2. Skucie posadzki cementowej.

4.4.3. Wymiana gruntu we wnętrzu do poziomu wykonanego wcześniej podbicia fundamentu.

4.4.4. Skucie całości tynku z czasu ostatniego remontu kapliczki ze ścian, mensy ołtarzowej i stropu.

Uwaga:

W przypadku odkrycia reliktyw tynku oryginalnego z polichromią, dalsze postępowanie ustalone zostanie przez Komisję Konserwatorską.

4.4.5. Oczyszczenie powierzchni murów metodą mechaniczną i odpylenie na pomocą sprężonego powietrza.

4.4.6. Przemurowanie spękań strukturalnych przy użyciu materiałów analogicznych do oryginalnych.

4.4.7. Wymiana ewentualna zdeintegrowanych cegieł na nowe na zaprawie wapienno-piaskowej.

4.4.8. Nasączenie cegieł preparatem wzmacniającym wg specyfikacji materiałowej.

4.4.10 Wykonanie wylewki betonowej na warstwie zasypu wnętrza keramzytem.

4.4.11. Wykonanie izolacji poziomej preparatem penetrującym wg specyfikacji materiałowej.

4.4.12. Wytynkowanie całości zaprawa konserwatorska wg specyfikacji materiałowej.

4.4.13. Położenie posadzki z płyt kamiennych (lub cegły klinkierowej) na warstwie izolacyjnej ze styroduru.

4.4.14. Wymalowanie ścian farbą o właściwościach dyspersyjnych wg specyfikacji materiałowej.

4.4.15. Wstawienie wyposażenie wnętrza kapliczki po zakończeniu wszystkich prac budowlano-konserwatorskich.

4.5. Drzwi i okna – zakres i technologia prac

4.5.1. Przewiezienie zdemontowanej stolarki do warsztatu.

4.5.2. Wykonanie remontu stolarskiego drzwi, ościeży i obramień okiennych, polegającego na wzmocnieniu konstrukcji, wymianie ewentualnych zniszczonych fragmentów, usunięciu lakieru, wyszpachlowaniu i nałożeniu nowej farby w kolorze istniejącym.

4.5.3. Osadzenie wyremontowanej stolarki w kapliczce.

4.5.4. Zamontowanie nowego progu z drewna twardego.

4.6. Wyposażenie wnęki w przyczółku.

4.6.1. Demontaż wyposażenia wnęki.

4.6.2. Przewiezienie figurki NMP do pracowni i przeprowadzenie specjalistycznych zabiegów konserwatorskich.

4.6.3. Wstawienie figurki do wnęki po zakończeniu wszystkich prac budowlano-konserwatorskich.

4.7. Krzyż metalowy w szczycie elewacji frontowej

4.7.1. Demontaż krzyża i przewiezienie do pracowni metaloplastycznej.

4.7.2. Wykonanie specjalistycznych zabiegów konserwatorskich, metaloplastycznych oraz pomalowanie farbą Hammerite w kolorze grafitowym.

4.7.3. Montaż krzyża po zakończeniu wszystkich prac budowlano-konserwatorskich.

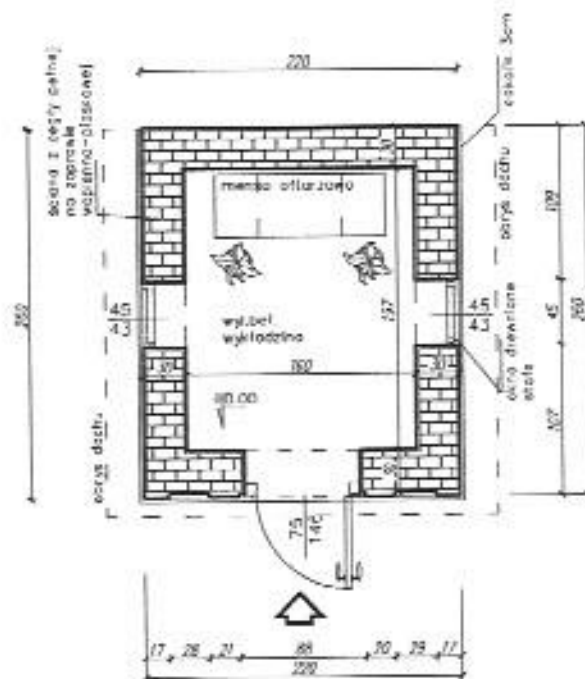
5. Specyfikacja materiałowa

Do wszystkich prac budowlano-konserwatorskich i konserwatorskich, poza zakresem typowo budowlanym, proponuje się zastosować materiały i preparaty firmy REMMERS. Posiadają one stosowne certyfikaty i zostały sprawdzone w świecie na wielu, najcenniejszych obiektach zabytkowych. Stosowanie materiałów jednego producenta ma istotne znaczenie technologiczne dla prowadzonych czynności konserwatorskich, ponieważ pozwala uniknąć ewentualnych trudności w łączeniu się z innymi, szczególnie w przypadku preparatów wysoce specjalistycznych.

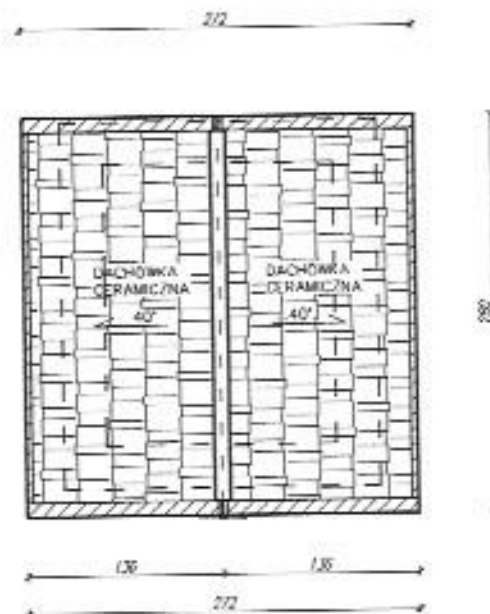
1. Czyszczenie powierzchni muru ceglanego, kamiennego, betonu itp. REMMERS Fassadenreiniger Paste, Combi WR i Schmutzlöser,
2. Impregnacji muru preparatem wzmacniającym: REMMERS, Silicattfesterger,
3. Wyciągnięcie listew profilowanych z masy sztukatorskiej w technologii: REMMERS, Grobzug+Feinzugmörtel,
4. Tynk cokołowy szerokoporowy w systemie firmy REMMERS: Vorspritzmörtel + Sanierputz WTA + Feinputz,
5. Preparat antygraffiti (po wykonaniu kolorystyki dla całej elewacji) firmy REMMERS: Graffiti Schutz.
6. Wzmocnienie oryginalnej wyprawy tynkarskiej preparatem firmy REMMERS: KSE 100,
7. Zaprawa sztukatorska do uzupełniania ubytków zaprawy oryginalnej firmy REMMERS: Grobzugmörtel, lub zamiennie - zaprawa na bazie materiałów analogicznych do oryginalnych
8. Sztukatorska szlichta nawierzchniowa firmy REMMERS: Feinzugmörtel,
9. Impregnacja ewentualnych elementów dekoracyjnych, preparat firmy REMMERS: Funcosil SNL,
10. Tynk wapienno-piaskowy firmy REMMERS: Historic Kalkspatzenmörtel + Historic Kalkspachtel,
11. Zabezpieczenie obróbek blacharskich, preparat firmy REMMERS: Rofalin Acryl,
12. Preparat do usuwania starych powłok malarskich firmy REMMERS: AGE,
13. System farb firmy REMMERS: Siliconharzfarbe LA,
14. Scalenie kolorystyczne REMMERS Funcosil WS,
15. Masa do uzupełniania ubytków w betonie firmy REMMERS: Betonfix Spachtel,
16. Preparat do impregnacji posadzki firmy REMMERS: Funcosil OFS: Epoxy Quick 100,
17. Preparat do wzmocnienia drewna w partiach rozmiękczonych przez kwaśne sole preparatem REMMERS Aidol Holzsanierung MZ.

18. Preparat do wzmocnienia osłabionych fragmentów ościeży żywicą epoksydową głębokiej penetracji REMMERS Epoxi-Holzverfestigung.
19. Nasączenie drewna środkiem owadobójczym głębokiej penetracji REMMERS Aidol Multi GS metodą iniekcji.
20. Nasączenie drewna tą samą metodą preparatem grzybobójczym REMMERS Adolit Holzbau B.
21. System pionowej izolacji typu ciężkiego REMMERS
22. System poziomej izolacji iniekcyjnej REMMERS Kiesol WTA
23. System tynków renowacyjnych REMMERS WTA

SKALA 1 : 50



RZUT DACHU
INWENTARYZACJA
SKALA 1 : 50

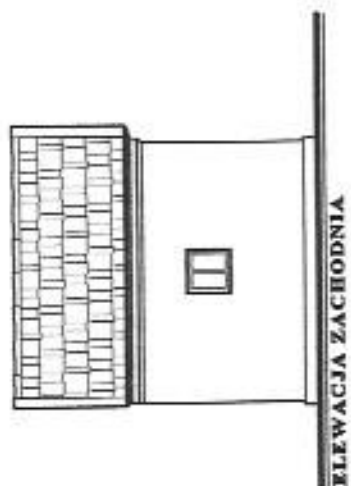
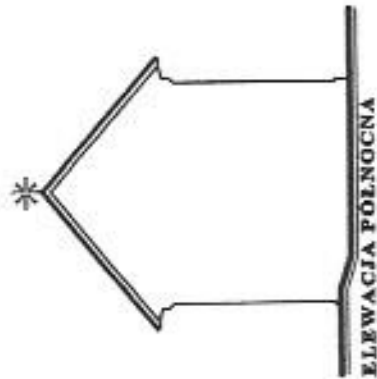
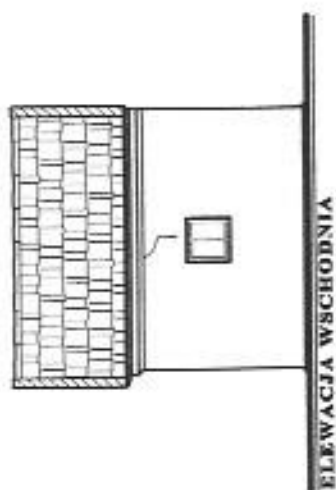
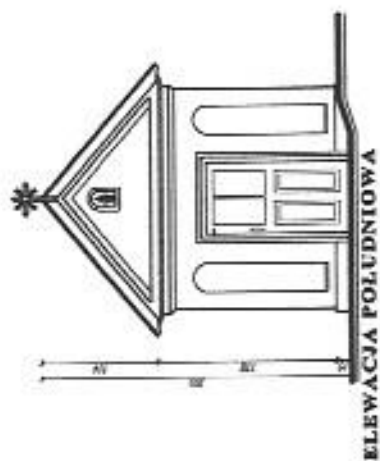
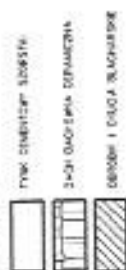


LEGENDA:

-  DACH DACHÓWKA CERAMICZNA
-  CIEKÓREK I OKUCIA BLACHARSKIE

ELEWACJE **INWENTARYZACJA** **SKALA 1 : 50**

LEGENDA:





Fot. 1

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok ogólny od strony południowej, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 2

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok ogólny od strony zachodniej, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 3

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok ogólny od strony wschodniej, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 4

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok ogólny od strony północnej, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 5

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Szczyt przyczółka z krzyżem metalowym na elewacji frontowej, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 6

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok gzymsowania na przyczółku. Profile współczesne, najpewniej uproszczone.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 7

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok gzymsowania na przyczółku. Profile współczesne, najpewniej uproszczone, widoczne braki i niedoróbki.

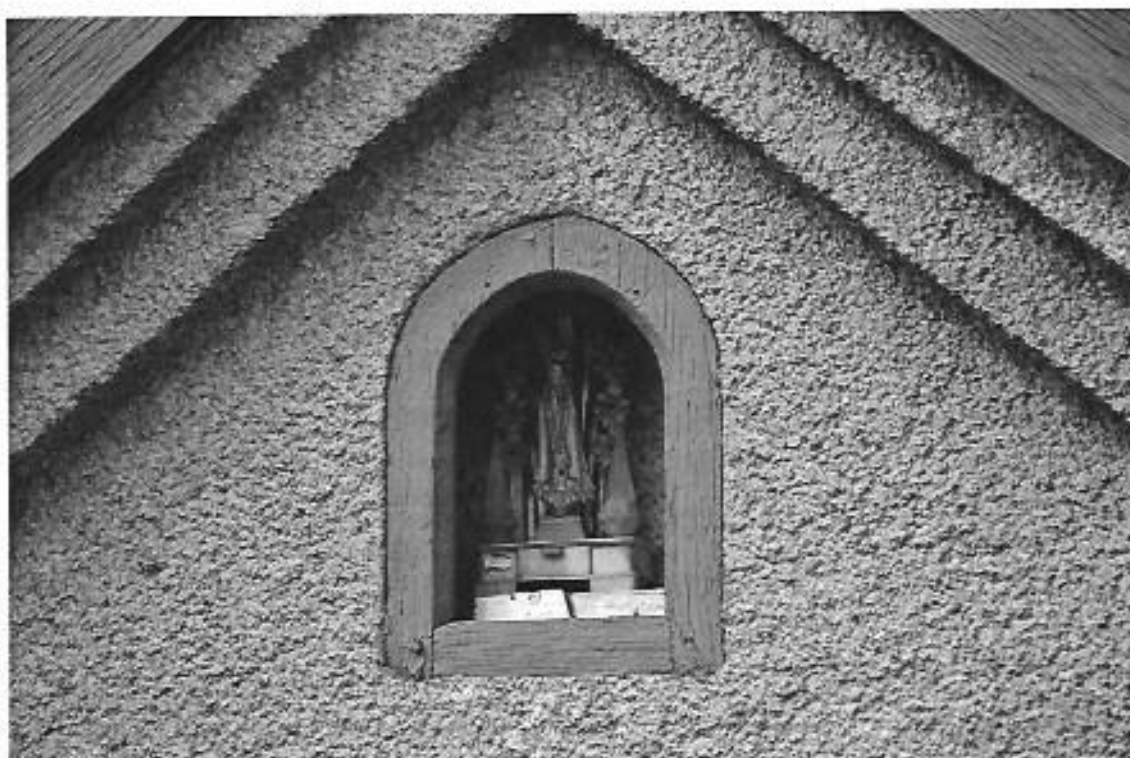
Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 8

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Pęknięcie strukturalne muru elewacji wschodniej, ponad okienkiem. Profil gzymsu poddachowego najpewniej uproszczony, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 9

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok wnętrza z figurką NMP Niepokalanie Poczętej na przyczółku, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 10

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok drzwi wejściowych, obecny stan zachowania.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 11

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Ubytki i niedoróbki na gzymsach oraz zatarcie form tzw. tynkiem barankowym.

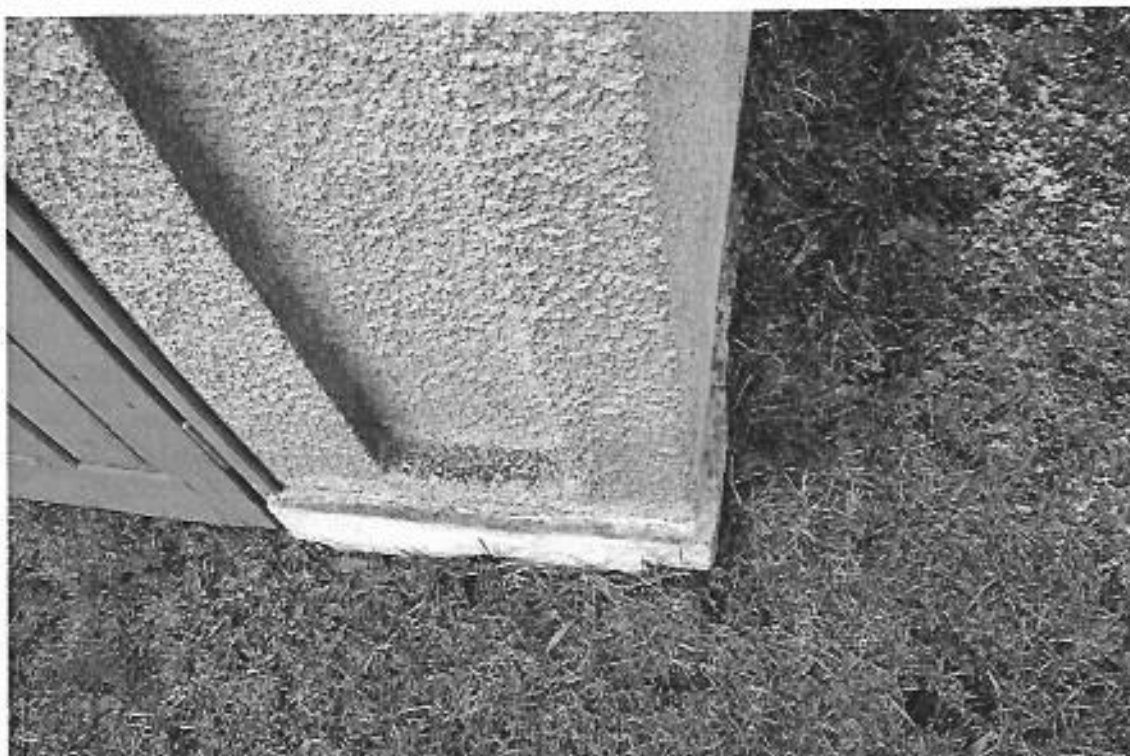
Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 12

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Stan zachowania dachu kapliczki i gzymsu Poddachowego od strony wschodniej.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 13

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok fragmentu elewacji frontowej z niszą i fragment cokołu.

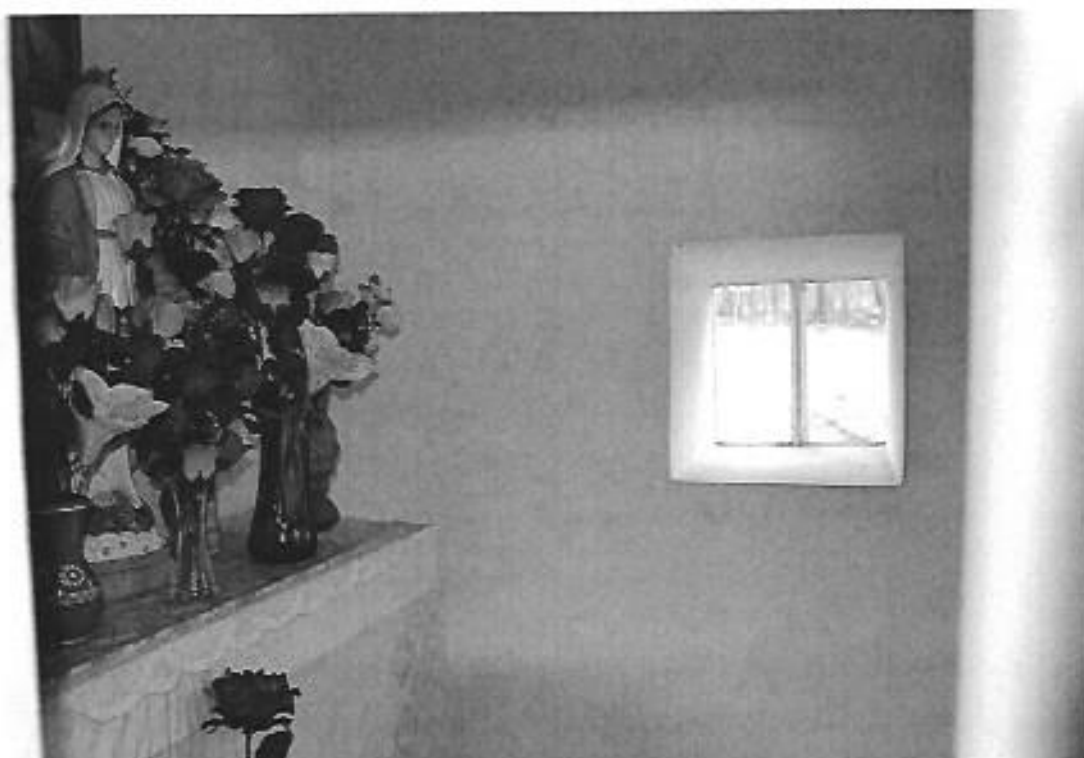
Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 14

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok narożnika północno zachodniego w przyziemiu. Stan zachowania wskazuje na trwałe zawilgocenie.

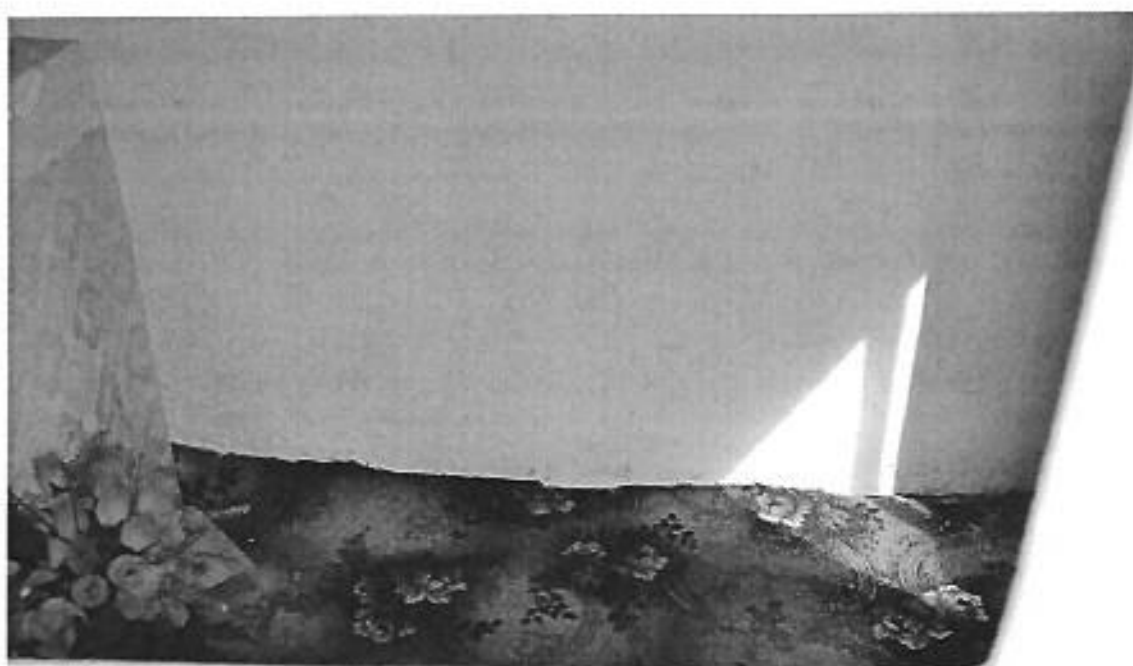
Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 15

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok wnętrza kapliczki. Wyprawa tynkarska pochodzi z czasu ostatniego remontu.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 16

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok wnętrza kapliczki, dolna partia tynku wskazuje na trwałe zawilgocenie.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 17

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok wyposażenia kapliczki na mense ołtarzowej.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015



Fot. 18

Wola Rzędzińska gmina Tarnów, kapliczka p. w. NMP Niepokalanie Poczętej. Widok wyposażenia kapliczki na mense ołtarzowej.

Autor zdjęcia: E Dworaczyński, Archiwum PAK-PKZ Tarnów, 2015